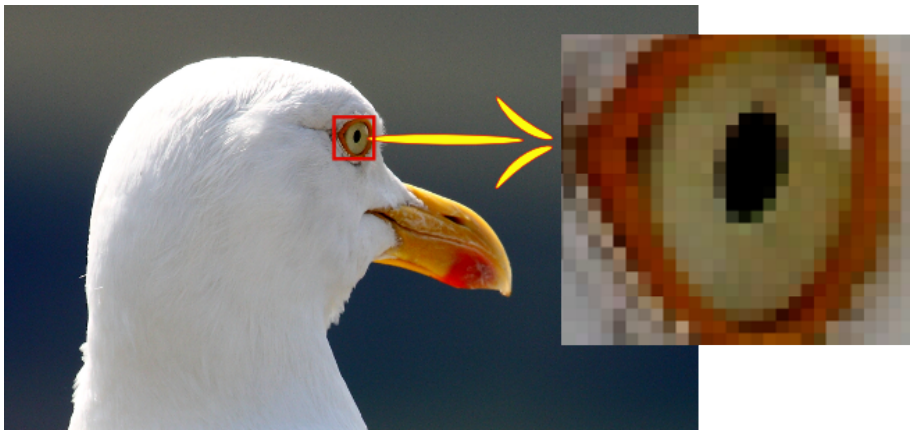
USO PRÁCTICO DEL SMARTPHONE, TABLET E INTERNET

TEMA 6
FOTOGRAFÍA

Prof. D. Antonio Fernández Herruzo

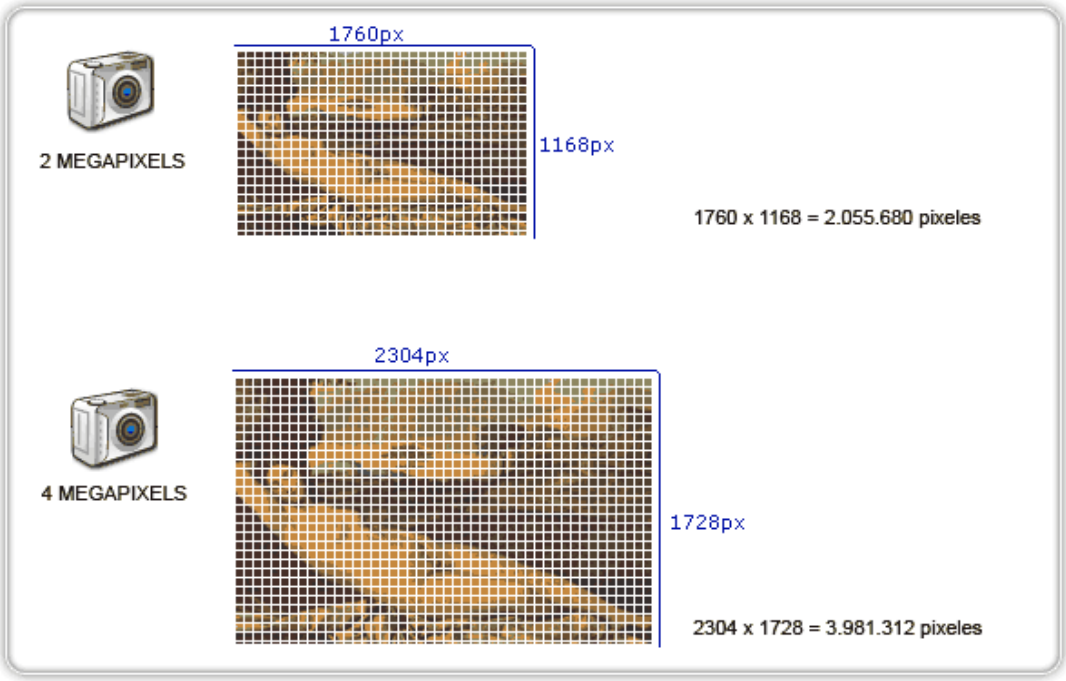
¿Qué es un pixel?

El píxel es la unidad más pequeña y diminuta de una imagen digital y está presente en un inmensurable número para formar una imagen completa. Cada píxel es una unidad homogénea de color que en suma y con una importante variación de colores dan como resultado una imagen más o menos compleja.



Resolución de una imagen

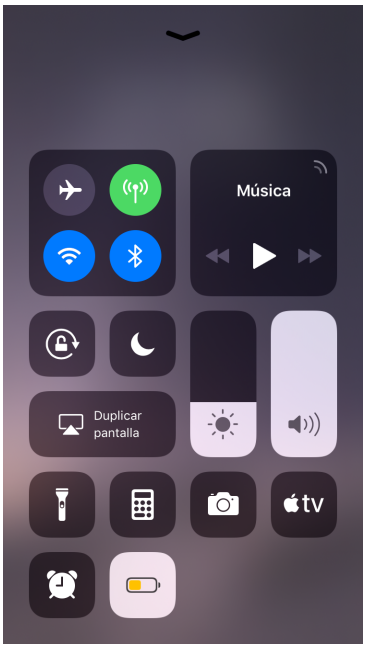
La resolución de la imagen, es la cantidad de píxeles. La resolución se utiliza también para clasificar casi todos los dispositivos relacionados con la imagen digital ya sean pantallas de ordenador o televisión, impresoras, escáneres, cámaras, etc.



La resolución de una imagen digital se expresa multiplicando su anchura por la altura en pantalla. Por ejemplo la imagen de 1760 x 1158 píxeles = 2.055.680 píxeles, expresado en Mp megapixel es igual a 2Mp.

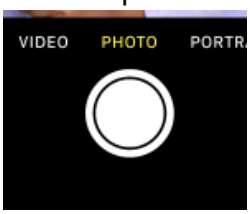
CONCEPTOS BÁSICOS

Tener un acceso rápido a la cámara

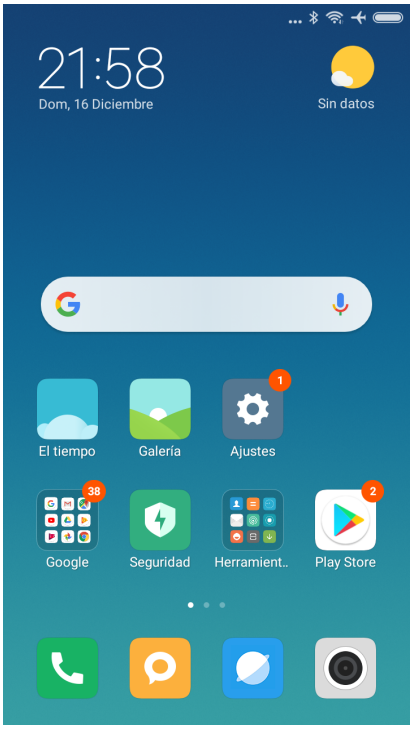


El acceso directo a la cámara **en iPhone** se hace desde el centro de control, desplazando desde abajo hacia arriba con el dedo con muestra la imagen.

Para disparar se puede hacer desde el icono



Apple permite disparar pulsando las teclas de bajar volumen, cualquiera de las dos. Muy práctico para hacer un selfie.



En Android la cámara para un acceso rápido debe estar en los iconos inferiores de nuestro escritorio o en la pantalla principal

Android desde la versión 4.3 permite también poder hacer fotografías con los botones de subir/bajar volumen, muy práctico para hacer un selfie.

Disparar en horizontal y vertical o cuadrada

La orientación del encuadre, esto es, la elección entre disparar en horizontal o vertical, es una decisión que te corresponde a ti como autor. No tienes por qué hacerlo siempre de la misma manera y además debes saber que optar por una posibilidad u otra puede cambiar la lectura de tus imágenes.

Ejemplo en horizontal y otra dando más peso a una fotografía: ejemplo en vertical

Si es un video lo mejor que sea siempre horizontal y que nunca se mueve en vertical hacia horizontal o al contrario de horizontal a vertical.

Enfoque

Puede parecer obvio, pero es la principal regla antes de apretar el disparador de la cámara. El enfoque se describe como un punto específico a una distancia determinada donde los objetos de la fotografía que se va a tomar aparecen bien definidos y con mucho detalle, o lo que es lo mismo y que lo entiende cualquiera enfocar es dejar algo nítido.

Zoom digital

El zoom digital, el que solemos encontrarnos en los dispositivos móviles, realmente no es un zoom. Al usarlo, la cámara hace una foto al tamaño normal y luego se recorta para conseguir el "zoom". Por tanto**, no es aconsejable hacer zoom**, necesitamos acércanos para rellenar el encuadre nosotros.

Algunas cámaras permiten opciones manuales (más propias de cámaras réflex como son la apertura, velocidad o la sensibilidad ISO.

HDR

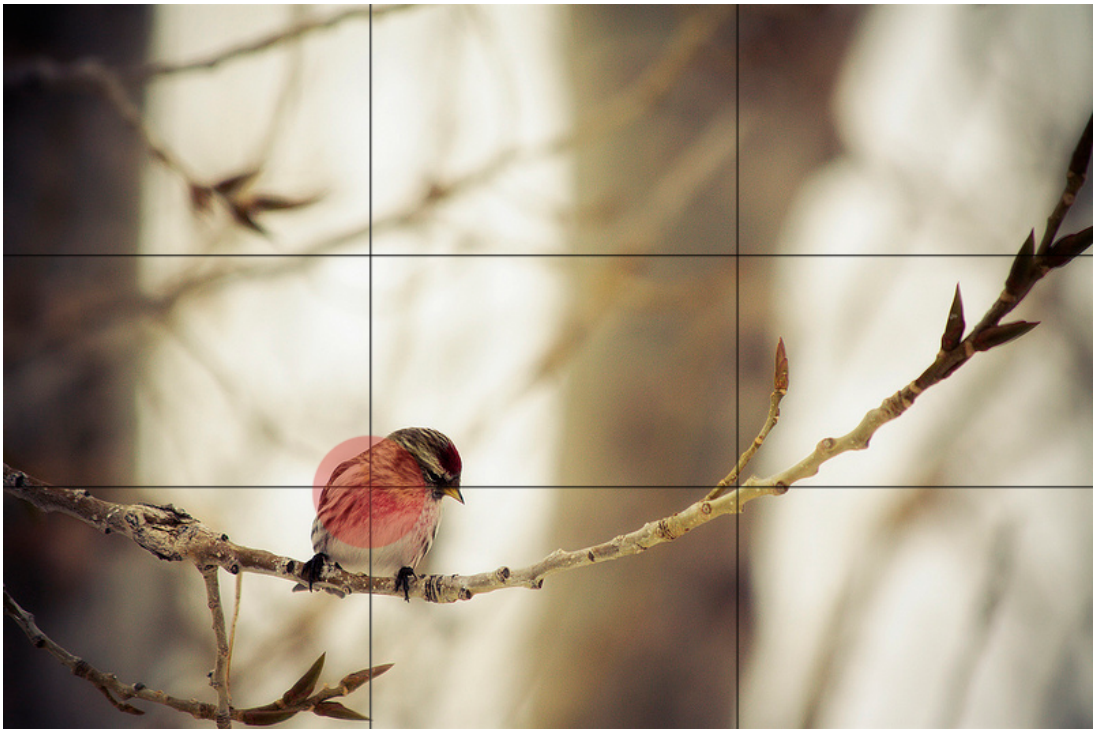
HDR son las siglas de High Dynamic Range, es decir, Alto Rango Dinámico. Este modo busca abarcar el mayor rango posible de niveles de exposición en todas las zonas de la imagen.

El modo HDR nos permite exponer distintas zonas de la imagen de manera similar, aunque unas sean mucho más oscuras que otras.
La opción HDR no la tienen todos los Smartphone, si no dispone de esa opción puede descargar alguna aplicación que si dispone de ese efecto.

Reglas básicas para una fotografía correcta

1) La Regla de los Tercios

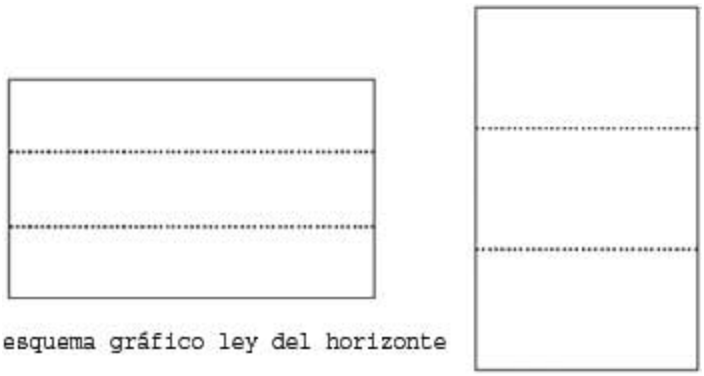
Esta regla es muy simple pero tiene un tremendo poder en la forma en que se visualiza la foto. Consiste en dividir la imagen, mentalmente, en 9 partes iguales (mediante 2 líneas paralelas horizontales y otras 2 verticales) y a continuación colocar el sujeto en algún punto de intersección de las líneas. Esta foto lo ilustra perfectamente:



Como se puede ver, el fotógrafo ha colocado al pájaro en el punto de intersección de la parte inferior izquierda del encuadre. Cualquier otro punto de intersección nos hubiera valido igualmente.
Esto en fotografía se llama puntos fuertes. Son puntos que atraen especialmente la atención y le otorgan al sujeto mayor interés y protagonismo.

2) La Ley del Horizonte

Útil a la hora de fotografiar paisajes. Cuando se está componiendo una foto, antes de disparar imagine 2 líneas horizontales paralelas dividiendo la foto en 3 partes iguales. Esto es aplicable en ambos modos horizontal o vertical.



esquema gráfico ley del horizonte

Si lo que se quiere es que tenga especial interés es el cielo, se ubica el horizonte en la línea inferior. Si por el contrario se quiere otorgar mayor importancia al paisaje terrestre, se coloca el horizonte en la segunda línea, la superior. Nunca se deja la línea de horizonte en el centro a no ser que se esté fotografiando una simetría. Y no se olvide que lo ideal es que la línea del horizonte esté completamente recta.

Como en esta composición el interés está en el cielo, el horizonte queda mejor en la línea inferior.

En esta imagen lo que se pretende destacar son las espigas, por lo que el horizonte se coloca en la línea superior.

3) Cuidado con la proporción de los objetos

A veces se fotografía un monumento enorme con una persona delante que apenas se ve. **¡Pídele que se acerque más a la cámara, no muerde!**

4) Explorar nuevos ángulos

Experimente la fotografía disparando con su cámara desde ángulos atrevidos y poco usuales. Por ejemplo hágase una foto a usted mismo en el retrovisor del coche (sólo cuando no seas el conductor, por favor) o captura la imagen de algún edificio histórico reflejada en un charco de agua.

Una ventana, un marco de una puerta, o la vegetación pueden ayudar a enmarcar su objeto de interés creando un mayor impacto.

5) Rellena el encuadre

Rellena el encuadre con el protagonista y elimina todo lo que moleste en la imagen, acércate si es necesario y no dejes espacios vacíos, a no ser que utilices intencionadamente la técnica contraria del **Espacio negativo**. Ésta se utiliza más en blanco y negro y sobre todo transmite calma, soledad, aislamiento…

Demasiado espacio en blanco en la parte superior

En este caso se ha acercado más la cámara rellenando el encuadre

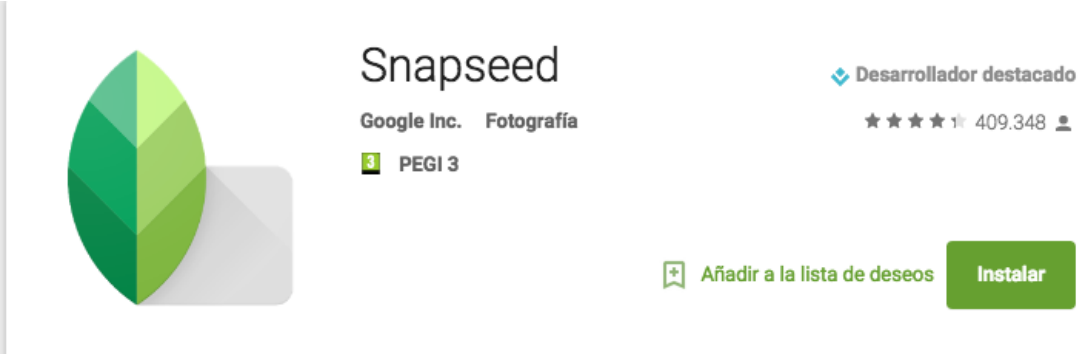
6) Adopta la altura de tus sujetos pequeños de edad

Para lograr magníficas fotos de niños, póngase de cuclillas o de rodillas, intente bajar y colocar la cámara a la misma altura que la del niño o animal que se quiera fotografiar, así se transmitirá más realismo.

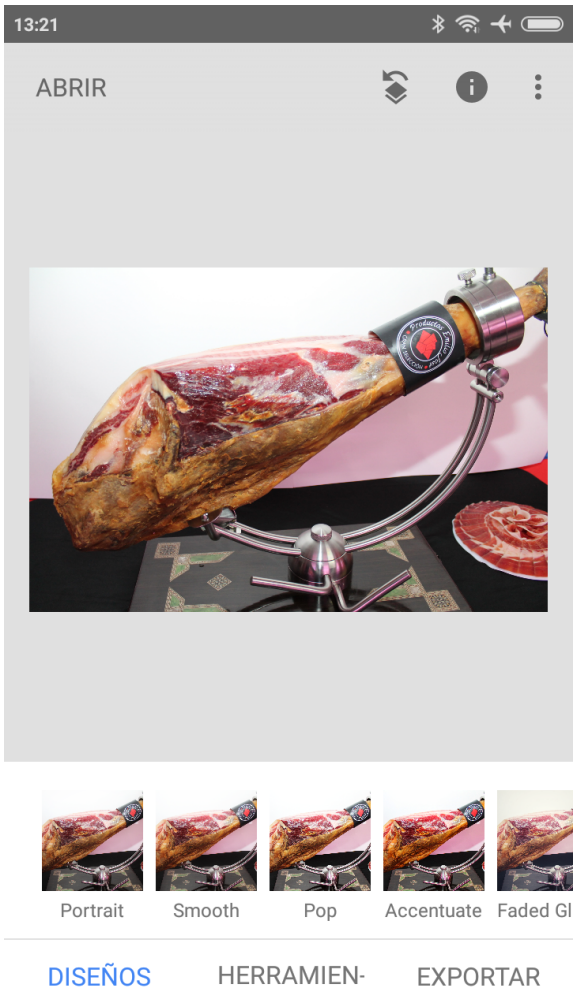
Consejos para hacer fotos con un teléfono móvil

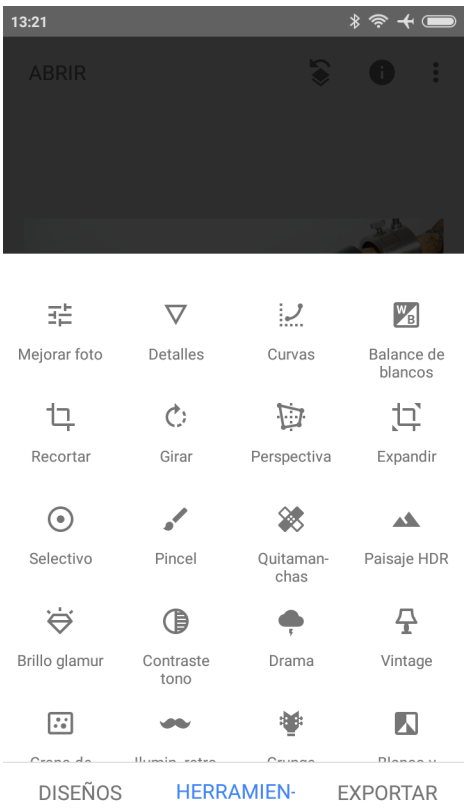
1. **Aprovecha la luz:** como se ha comentado anteriormente, los pequeños sensores de este tipo de cámaras móviles, a pesar de ser cada vez más sofisticadas, tienen un enemigo poderoso: la oscuridad.
2. **Acércate al objeto de interés:** debido a que los sensores son muy pequeños y por más megapíxeles que tengan, acérquese al sujeto u objeto de interés. **Evita el zoom.**
3. **Trabaja el concepto:** en fotografía, lo más importante es el mensaje que logras trasmitir al observador. Para hacer una excelente fotografía no es necesario que tengas la mejor y más costosa cámara, pero sí es necesario que trabajes la imagen y el mensaje a través de la disposición de los elementos en la escena.
4. **Utiliza las aplicaciones:** una de las ventajas que tienes al utilizar tu teléfono móvil como cámara digital es, sin dudas, la cantidad de aplicaciones disponibles para lograr llevar al límite tu creatividad.
5. **Mantén limpia la lente:** junto con la pantalla, la lente de la cámara es uno de los componentes más expuestos del teléfono. Procura mantener siempre limpia la lente si se quiere obtener mejores resultados.
6. **Busca estabilidad:** una de las principales dificultades para tomar fotografías con el teléfono es la estabilidad, y más todavía si tienes un Smartphone táctil.

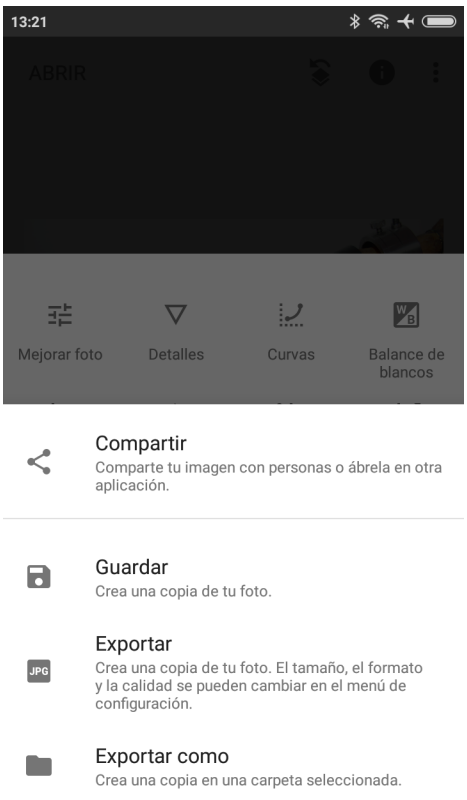
Snapseed: Cámara de Google



Snapseed es considerado **un editor de fotografía muy completo** para la fotografía con Smartphone, pero basándose en la sencillez de edición como su punto fuerte debido a estar planteado para dispositivos móviles
Ahora se puede retocar, ajustar la perspectiva, reeditar, etc. con solo un dedo.







Funciones destacadas

- Poses faciales: corrige las poses de los retratos a partir de modelos tridimensionales
- Paisaje HDR: da un aspecto deslumbrante a tus imágenes creando el efecto de múltiples exposiciones
- Efecto de enfoque: añade un bonito bokeh a las imágenes (suavizado de fondo), ideal para retratos fotográficos
- Quitamanchas: quita al vecino inoportuno de tu fotografía de grupo
- Mejorar foto: ajusta la exposición y el color automáticamente o manualmente con un control detallado y preciso
- Texto: añade texto tanto con estilo como sin formato